

## UPUTSTVO AUTORIMA O NAČINU PRIPREME ČLANKA ZA ČASOPIS GLASNIK SRPSKOG ARHEOLOŠKOG DRUŠTVA

Rukopisi se predaju na srpskom jeziku u ćirilčnoj verziji pisma (sa podrškom Serbian Cyrillic) ili nekom od široko rasprostranjenih evropskih jezika (engleskom, nemačkom, francuskom, italijanskom, ruskom). Ukoliko se rukopis predaje na srpskom jeziku, autor je dužan da priloži i rezime na engleskom jeziku. Ukoliko se rad predaje na stranom jeziku, treba da sadrži i rezime na srpskom jeziku. Potpisi ispod slika i ključne reči treba da budu dvojezični – na srpskom i na engleskom jeziku ukoliko je osnovni tekst na srpskom ili engleskom, odnosno na srpskom i na osnovnom jeziku teksta ukoliko je osnovni tekst francuski, nemački i dr. Reči, navodi i naslovi pisani na nekom od stranih jezika treba da budu napisani u svom izvornom obliku.

Članci koji se predaju redakciji *Glasnika Srpskog arheološkog društva* treba da se pripreme tako da sadrže sledećim redosledom: naslov, ime i prezime autora sa afilijacijom, sažetak (apstrakt), ključne reči, osnovni tekst, zahvalnicu ili napomenu (nije obavezna), bibliografiju, rezime (poseban dokument), grafičke priloge (posebni dokumenti), naslovi i tekstualni sadržaj ilustrativnih priloga (poseban dokument) i kontakt podatke (poseban dokument). Svi fajlovi koji se predaju treba da sadrže ime autora u nazivu fajla, na primer: petrovic-tekst.doc, petrovic-slika1.jpg, i slično.

**1. Naslov (NASLOV – velikim slovima u boldu)** treba da bude kratak i jasan, i da što vernije opiše sadržaj članka. U naslovu treba da se koriste reči prikladne za indeksiranje i pretraživanje. Ako takvih reči nema u naslovu, poželjno je da se naslovu pridoda podnaslov.

**2. Ime (imena) autora** sa afilijacijom i kontakt adresom. Autor ili autori treba da navedu zvaničan naziv i sedište ustanove u kojoj su zaposleni. Kod složenih institucija navodi se ukupan naziv (na primer: Filozofski fakultet, Univerzitet u Beogradu). Autori koji nisu u radnom odnosu navode mesto prebivališta. Doktorandi navode naziv fakulteta i univerziteta na kome rade doktorsku disertaciju.

**3. Sažetak (apstrakt)** je kratak prikaz sadržaja članka (100-250 reči). Poželjno je da sadrži termine koji se često koriste za indeksiranje i pretraživanje članaka. Sažetak treba da pruži podatke o cilju istraživanja, metodi, rezultatima istraživanja i zaključku. Prilaže se na jeziku na kome je rad napisan. Uz sažetak se prilažu i ključne reči na jeziku sažetka.

4. Ključne reči treba da budu termini koji najbolje opisuju sadržaj članka za potrebe indeksiranja i pretraživanja. Broj ključnih reči ne treba da bude veći od 10.

5. Članci ne bi trebalo da prelaze dva autorska tabaka (32 strane po 1800 slovnih znakova sa proredima), u formatu A4 uključujući napomene i ilustrativni deo. Tekst treba uraditi u Word formatu, u fontu Times New Roman (12 pts), sa proredom 1,5 i marginama 2,54 cm. IZBEGAVATI AUTOMATSKO FORMATIRANJE TEKSTA I SVESTI FORMATIRANJE NA MINIMUM (automatske naslove i podnaslove i slično).

Podnaslovi se pišu **bold** i treba da budu izdvojeni sa praznim redom od ostatka teksta, podnaslovi drugog reda se pišu *italik*.

6. Napomene (fusnote) mogu biti sastavni deo osnovnog teksta. Treba da sadrže manje važne podatke ili odgovarajuća objašnjenja. One nisu zamena za citiranu literaturu. Preporučuje se autorima da fusnote koriste samo ukoliko su neophodne.

7. Zahvalnica ili napomena, ako postoji, stavlja se na kraju glavnog teksta, pre bibliografije. U njoj se navodi zahvalnosti institucijama i pojedincima, kao i naziv projekta u okviru koga je tekst nastao, izvor finansiranja proučavanja itd.

8. Rezime treba da sadrži isto što i sažetak, ali u proširenom obimu, najviše do 4000 karaktera. Ispod naslova navesti ključne reči na jeziku kojim je pisan rezime. Rezime poslati kao poseban dokument. Rezime treba da bude na engleskom, ukoliko je tekst na srpskom, odnosno na srpskom jeziku, ukoliko je tekst na stranom jeziku.

9. Ilustracije se predaju kao posebni fajlovi. Skenirane priloge treba priložiti u rezoluciji 600 dpi/inch, a fotografije u rezoluciji najmanje 300 dpi/inch u formatima TIFF, PSD ili JPG. Tabele se predaju kao Word dokumenti, dok grafikone treba pripremiti u formatima TIFF, PSD ili JPG. Preporučuje se da se tabele sprema u veličini do B5 kako bi se uklopile u format časopisa. Naslovi i tekstualni sadržaji ilustrativnih priloga treba priložiti dvojezično (na jeziku rada i jeziku rezimea). Ilustracije se mogu predati u boji, ali se preporučuje autorima da vode računa da je u boji samo elektronska verzija, dok se Glasnik štampa crno-belo, te grafikone u boji i slično treba prilagoditi crno-beloj štampi.

10. Prilikom predaje rukopisa, autor treba da navede i svoje kontakt podatke u posebnom fajlu: adresu ustanove u kojoj je zaposlen i svoju e-mail adresu. Ako ima više autora, navode se kontakt podaci samo prvog autora. Svi dokumenti se imenuju po prvom autoru (npr. Petrovic\_Osnovni tekst; Petrovic\_Tabela 1; Petrovic\_Sl. 1; Petrovic\_Rezime itd).

11. Rukopisi će biti primljeni samo ukoliko su pisani i opremljeni u skladu sa navedenim pravilima. Redakcija će vratiti na doradu tekstove koji nisu pripremljeni u skladu sa pravilima. Svaki od prispelih radova redakcija **Glasnika Srpskog arheološkog društva** proslediće anonimnim recenzentima. Redakcija odlučuje o kategorizaciji pozitivno ocenjenih rukopisa, u skladu sa kriterijumima navedenim u važećim aktima o uređenju naučnih časopisa Ministarstva prosvete, nauke i tehnološkog razvoja Republike Srbije.

Radovi se predaju u digitalnoj formi, na adresu [sad.glasnik@gmail.com](mailto:sad.glasnik@gmail.com)

12. Reference se u tekstu navode po Harvard sistemu, kao i bibliografija na kraju teksta. Ako je tekst pisan na ćirilici (srpski, ruski) bibliografija je poređana po azbučnom redu, a ako je na stranom jeziku (engleski, francuski, nemački, italijanski) bibliografiju treba poređati po abecednom redosledu.

U primerima koji slede navedene su najčešće citirane vrste referenci:

## **KNJIGE (MONOGRAFIJE)**

### **1. Način citiranja i navođenja autorizovanih knjiga:**

#### *a. Jedan autor*

Citat u tekstu: (Popović 2006, 21)

Način navođenja u bibliografiji: **Popović, I.** 2006. *Roma aeterna inter Savum et Danubium*. Belgrade: Archaeological institute.

#### *b. Dva autora*

Citat u tekstu: (Vasić i Milošević 2000, 125)

Način navođenja u bibliografiji: **Vasić, M. i Milošević, G.** 2000. *Mansio Idimvm rimska poštanska i putna stanica kod Medveđe*. Beograd: Arheološki institut.

#### *c. Tri i više autora*

Citat u tekstu: (Petković et al. 2005, 129-131)

Način navođenja u bibliografiji: **Petković, S., Ružić, M., Jovanović, S., Vuksan, M. and Zoffmann, K. Zs.** 2005. *Roman and Medieval Necropolis in Ravna near Knjaževac*. Belgrade: Archaeological institute.

### **2. Način citiranja i navođenja priredene knjige (umesto autora – urednik, prevodilac, priređivač):**

Citat u tekstu: (Поповић 1994, 65)

Način navođenja u bibliografiji: **Поповић, И.** прир. 1994. *Античко сребро у Србији*, Београд: Народни музеј.

### **3. Način istovremenog citiranja i navođenja više knjiga istog autora:**

#### *a. pisnih različitim pismom*

Citat u tekstu: (Поповић 2002, 23-26; Поповић 2006, 33)

Način navođenja u bibliografiji:

**Поповић, И.** 2002. *Накит са Јухора, остава или сакрални тезаурус*. Београд: Народни музеј, Археолошки институт.

**Поповић, И.** 2006. *Roma Aeterna inter Savum et Danubium*. Belgrade: Archaeological institute.

#### *b. pisanih iste godine*

Citat u tekstu: (Dawkins 1996a; 1996b)

Način navođenja u bibliografiji:

**Dawkins, R.** 1996a. *Climbing Mount Improbable*. London: Viking.

**Dawkins, R.** 1996b. *River out of Eden*. London: Phoenix.

### **4. Način citiranja i navođenja poglavlja ili odeljka u knjizi (zborniku radova):**

Citat u tekstu: (Кондић 1994, 66 )

Način navođenja u bibliografiji: **Кондић, Ј.** 1994. Рановизантијско сребро, у *Античко сребро у Србији*, ур. И. Поповић, 65-67. Београд: Народни музеј.

### **5. Način citiranja i navođenja poglavlja iz knjiga koje su ranije već publikovane (kao primarni izvor):**

Citat u tekstu: (Cicero 1986, 35)

Način navođenja u bibliografiji: Cicero, Quintus Tullius. 1986. Handbook on canvassing for the consulship. In *Rome: Late republic and principate*, edited by Walter Emil Kaegi Jr. and Peter White. Vol. 2 of *University of Chicago readings in western civilization*, ed. J. Boyer and J. Kirshner, 33-46. Chicago: University of Chicago Press, 1986. Originally published in Evelyn Shuckburgh, trans., *The letters of Cicero*, vol. 1 (London: George Bell & Sons, 1908).

### **6. Način citiranja i navođenja knjiga koje su objavljene u elektronskom obliku:**

Citat u tekstu: (Kurland and Lerner 1987)

Način navođenja u bibliografiji: **Kurland, Ph. B. and Lerner, R.** eds. 1987. *The founders' Constitution*. Chicago: University of Chicago Press://press-pubs.uchicago.edu/founders/.

**ČLANCI IZ ŠTAMPANIH I ELEKTRONSKIH ČASOPISA** (ne koristiti skraćenice za naslove časopisa)

### **1. Način citiranja i navođenja članka u štampanom časopisu:**

Citat u tekstu: (Vasić 2004, 91, fig. 17)

Način navođenja u bibliografiji: **Vasić, M.** 2004. Bronze railing from Mediana. *Starinar* LIII-LIV: 79-109.

### **2. Način citiranja i navođenja članka u elektronskom časopisu:**

Citat u tekstu: (Van Eijck 2009, 41)

Način navođenja u bibliografiji: **Van Eijck, D.** 2009. Learning from simpler times. *Risk Management*, vol. 56, no. 1: 40-44. <http://proquest.umi.com/>. (pristupljeno 30. januara 2009).

## **DOKTORSKE DISERTACIJE I MAGISTARSKJE TEZE**

### **1. Način citiranja i navođenja doktorskih disertacija i magistarskih teza:**

Citat u tekstu: (Ilić 2005, 25-32)

Način navođenja u bibliografiji: **Ilić, O.** 2005. *Ranohrišćanski pokretni nalazi na području dijeceze Dakije od IV do početka VII veka*. Magistarska teza, Univerzitet u Beogradu.

## **REFERATI I SAOPŠTENJA SA NAUČNIH SKUPOVA**

### **1. Način citiranja i navođenja objavljenog referata ili saopštenja pročitnog na naučnom skupu:**

Citat u tekstu: (Vasić 2008, 69, fig. 3)

Način navođenja u bibliografiji: **Vasić, M.** 2006. Stibadium in Romuliana and Mediana. *Felix Romvliana 50 years of archaeological excavations*. Ed. M. Vasić. Papers from the International Conference. October, 27-29 2003, Zaječar, Serbia, 69-75. Belgrade: Institut of Arhcaeology, Committee on Archaeology of Serbian Academy of Sciences and Arts, and Zaječar: National Museum.

## **2. Način citiranja i navođenja neobjavljenog referata ili saopštenja pročitanoг na naučnom skupu:**

Citat u tekstu: (Gavrilović 2004)

Način navođenja u bibliografiji: **Gavrilović, N.** 2004. *Interpretatio Romana* of Oriental Cults in Upper Moesia from I to IV century A. D. Paper presented at the 10th Annual meeting of European Association of Archaeologists, September, 7-12, in Lyon, France.

## **POPULARNI MAGAZINI (ČASOPISI) I NOVINSKI ČLANCI**

### **1. Način citiranja i navođenja članka u popularnom magazinu:**

Citat u tekstu: (Jaњић 2000, 32-33)

Način navođenja u bibliografiji: **Jaњић, J.** 2007. Прво хришћанско знамење. *НИИ*, јул.

### **2. Način citiranja i navođenja novinskog članka:**

Citat u tekstu: (Марковић-Штрбац 1999)

Način navođenja u bibliografiji: **Марковић-Штрбац, С.** 1999. Пустахије са Јухора. *Политика*, 18. септембар. Одељак Култура, уметност, наука.

## **ELEKTRONSKE BAZE PODATAKA, WEB STRANE, KOMENTARI ITD.**

### **1. Način citiranja i navođenja elektronske baze podataka (Naziv baze podataka. Adresa):**

Citat u tekstu: (Pliny the Elder, Perseus Digital Library)

Način navođenja u bibliografiji: Perseus Digital Library. <http://www.perseus.tufts.edu/>.

### **2. Način citiranja i navođenja dokumenata i podataka preuzetih sa Web strana institucija (Naziv institucije. Naziv dokumenta. Izdavač. Web site. (Datum pristupa):**

Citat u tekstu: (Evanston Public Library Board of Trustees)

Način navođenja u bibliografiji: Evanston Public Library Board of Trustees. Evanston Public Library strategic plan, 2000-2010: A decade of outreach. Evanston Public Library. <http://www.epl.org/library/strategic-plan-00.html>. (June 1, 2005).

### **3. Način citiranja i navođenja dokumenata i podataka preuzetih iz Weblog-a (Ime i prezime korisnika. Naziv blog-a. Adresa):**

Citat u tekstu: (Peter Pearson, The Becker-Posner Blog, comment posted March 6, 2006)

Način navođenja u bibliografiji: Becker-Posner blog, The. <http://www.becker-posner-blog.com/>.

Redakcija

**Glasnika Srpskog arheološkog društva**